

OTTAWA CULTURAL ALLIANCE – ALLIANCE CULTURELLE D’OTTAWA

Collectively advancing Ottawa as a vibrant, cultural capital city/Progresser ensemble pour faire Ottawa une capitale culturelle dynamique

AOE Arts Council, Council of Heritage Organizations in Ottawa (CHOO|COPO), Heritage Ottawa, Ottawa Arts Council, Ottawa Festivals and Ottawa Museum Network /le Conseil des arts AOE, le Conseil des organismes du patrimoine d’Ottawa, Patrimoine Ottawa, le Conseil des arts d’Ottawa, Festivals d’Ottawa et le Réseau des musées d’Ottawa

L’ÉTUDE DE FAISABILITÉ INDÉPENDANTE SUR LE DÉVELOPPEMENT DU SECTEUR CULTUREL

ANNONCE DE L’ÉTUDE - LE 11 DÉCEMBRE 2017

Le Comité directeur de l’Alliance culturelle d’Ottawa (www.ottawaculture.ca) est heureux d’annoncer le **lancement de l’Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel**. Cette étude sera axée sur la communauté et comprendra l’ensemble de la communauté. Elle identifiera de nouveaux modèles potentiels ainsi que les meilleures pratiques qui permettront à la communauté culturelle et à la Ville d’Ottawa de travailler de concert afin de faire progresser le secteur culturel dynamique de notre ville. La participation de la communauté est un élément essentiel de la méthodologie de l’étude, reflétant ainsi l’importance de la diversité des voix présentes dans notre communauté afin que ces dernières soient entendues et reflétées dans ses conclusions.

L’étude est dirigée par une équipe de consultants de **Lord Cultural Resources et Nordicity**, dont la proposition a été sélectionnée à la suite d’un appel d’offres concurrentiel.

Au mois de novembre, l’Alliance a lancé un appel public de candidatures pour les postes au sein du **comité consultatif de l’étude**. Cette démarche a été accueillie avec enthousiasme. À partir d’un total de plus de 30 candidatures, le comité directeur a choisi un impressionnant comité consultatif, composé de 12 personnes. Présidé par Barbara McInnes, ancienne directrice générale de la Fondation communautaire d’Ottawa, le comité consultatif rassemble la représentation équilibrée et diversifiée, les connaissances, le leadership et les qualités personnelles nécessaires afin d’aider à assurer un haut niveau de participation et d’engagement communautaire, ainsi qu’offrir une contribution de qualité aux recommandations provisoires de l’étude, et agir à titre de groupe de rétroaction pour d’autres activités qui renforceront le processus de consultation et susciteront la participation de la communauté dans son ensemble.

Les membres du comité consultatif sont : Barbara McInnes (Présidente – leader communautaire), Alexandra Badzak (Galerie d’art d’Ottawa), Nicole Fortier (Société franco-ontarienne du patrimoine et de l’histoire d’Orléans), Julea Boswell (Propeller Dance), Christos Pantieras (artiste spécialisé en arts visuels, événements culturels), Nik Ives-Allison (Coalition de l’industrie de la musique d’Ottawa), Christopher Blake (théâtre, gestion/administration), Kelly Neal (Ottawa International Animation Festival), Christina

Ruddy (Algonquin Way Cultural Centre), Julie Harris (historienne, patrimoine culturel), Laila Djiwa (patrimoine, culture), Nicolas d'Arros (La Nouvelle Scène Gilles Desjardins).

Plus tôt au mois de novembre, nous avons également lancé **une liste de consultation** à partir du site Web de l'Alliance, permettant ainsi aux gens de s'inscrire pour suivre l'évolution de l'étude ainsi que se tenir au courant des différentes manières dont ils peuvent contribuer au processus. Soixante-dix personnes se sont déjà inscrites sur la liste.

L'Alliance culturelle d'Ottawa est un réseau comprenant six organismes-cadres qui, collectivement, représentent le secteur culturel dynamique d'Ottawa. L'Alliance représente plus de 800 artistes, groupes artistiques, groupes et travailleurs œuvrant dans le domaine du patrimoine, festivals, foires et événements, aux quatre coins de la ville. Nous collaborons activement afin de favoriser le développement du secteur culturel ainsi que son impact pour les résidents d'Ottawa, tout comme pour les visiteurs. Grâce au militantisme de l'Alliance auprès du Conseil municipal d'Ottawa au sujet de l'importance du maintien des investissements dans le Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-18), le budget de 2017 de la Ville d'Ottawa comprenait du financement pour entreprendre cette étude.

Le comité directeur de l'étude est composé de membres du personnel et du conseil d'administration de l'Alliance culturelle d'Ottawa:

ACO membre	Directeur/rice générale	Membre du conseil
le Conseil des arts AOE	Victoria Steele	Kim Lymburner
le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa	Catherine Lindquist	Kelly Eyamie
Patrimoine Ottawa	David Jeanes (Président)	Carolyn Quinn
le Conseil des arts d'Ottawa	Peter Honeywell	Georgette Houle
Festivals d'Ottawa	Carole Anne Piccinin	Peter MacDonald
le Réseau des musées d'Ottawa	Diana Carter	Robin Cushnie

Le consultant amorcera officiellement l'étude, en compagnie du comité directeur et du comité consultatif, le 12 décembre 2017, après quoi les plans pour les consultations publiques et autres activités liées au projet seront mis en œuvre en 2018.

L'Alliance culturelle d'Ottawa tient à remercier la ville d'Ottawa pour son appui financier à cette étude