

**Définissez
les
orientations
futures du
secteur
culturel
d'Ottawa**

Le secteur culturel d'Ottawa contribue largement à la qualité de vie enviable de ses citoyens. Si vous vous identifiez en tant que membre ou intervenant au sein de la communauté culturelle d'Ottawa, ou d'un secteur connexe, et que vous désirez contribuer davantage à notre succès collectif, l'[Alliance culturelle d'Ottawa \(ACO\)](#) vous encourage à poser votre candidature pour vous joindre au Comité consultatif de **l'Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel** (« étude »). L'Étude sera entreprise par un consultant indépendant au cours des prochains mois. L'ACO supervise l'étude et **nous sommes à la recherche d'une représentation équilibrée et diversifiée pour siéger au comité consultatif de cette étude**. Votre rôle au sein du comité consultatif vous permettrait de contribuer à tracer la voie à suivre, une voie **qui reflète nos intérêts communs, qui tire des enseignements des meilleures pratiques, afin de mettre à profit le potentiel collectif de notre secteur**.

Alliance culturelle d'Ottawa

L'ACO travaille de concert pour s'attaquer, de manière stratégique, aux opportunités et aux défis partagés du secteur culturel d'Ottawa. Les membres de l'Alliance collaborent depuis plusieurs années afin de faire progresser les priorités d'ordre culturel à Ottawa. Au printemps 2015, alors que nous préconisons l'achèvement de la réalisation du [Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa \(2013-2018\)](#) (« Plan d'action »), les groupes participants ont décidé de reconnaître ces activités en attribuant un nom officiel à notre collaboration.

Étude de faisabilité

« Ce plan renouvelé pour la culture est fondé sur les forces d'Ottawa et a pour but de profiter des retombées économiques, des avantages sociaux et des effets positifs sur l'environnement qui sont prêts à éclore sur la scène culturelle actuelle d'Ottawa. Le rôle et la place de la culture au sein d'une économie créative et d'une ville où il fait bon vivre ont fait l'objet d'études approfondies et bien documentées par d'importants penseurs, économistes et historiens. Ottawa regorge d'un immense potentiel culturel et d'opportunités, pour peu que les bonnes actions communes soient entreprises. »
Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018)

L'ACO tient à remercier la ville d'Ottawa pour l'appui financier qu'elle a apporté à cette étude qui découle du Plan d'action. L'étude est une initiative indépendante, **axée sur la communauté, comprenant l'ensemble de la communauté et dont le but sera de mener une analyse de la situation actuelle du secteur culturel à Ottawa et d'identifier et d'évaluer l'applicabilité et la viabilité de modèles et/ou de solutions potentielles qui permettraient au secteur culturel de progresser de façon plus efficace**.

L'étude sera fondée sur des recherches au sujet des meilleures pratiques utilisées dans d'autres communautés et sur des consultations auprès, entre autres, de la communauté d'Ottawa, des leaders communautaires, des membres du

personnel municipal qui travaillent dans le domaine culturel ainsi que d'autres employés de la ville. **En fin de compte, l'étude recommandera des approches qui favoriseront le développement d'un secteur culturel prospère dont le potentiel, la contribution à**

Étapes et calendrier prévus (Résumé de haut niveau)	DATES D'ÉCHÉANCES
Démarrage du projet et planification du travail	Novembre 2017
Recherche, analyse et consultation	Novembre 2017 à avril 2018
Élaboration des options, stratégies et recommandations de l'Étude de faisabilité	Mai 2018
Validation de l'étude de faisabilité	Juin à juillet 2018
Conclusion du projet	Août 2018

l'économie créative et à la qualité de vie dans notre ville pourront être réalisés pleinement.

L'équipe chargée d'effectuer l'étude sera composée d'un comité directeur, d'un groupe de travail, **d'un comité consultatif**, d'un gestionnaire de projet et d'un consultant indépendant qui entreprendra l'étude et qui sera choisi grâce à une demande de soumissions par voie concurrentielle.

Comité directeur

Le comité directeur est composé de deux membres issus de chacun des organismes suivants appartenant à l'ACO : le Conseil des arts AOE, le Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Patrimoine Ottawa, le Conseil des arts d'Ottawa, Festivals d'Ottawa et le Réseau des musées d'Ottawa.

Opportunités au comité consultatif

Nous mettons sur pied un comité consultatif pour les besoins de l'étude qui travaillera avec le comité directeur et le consultant chargé d'effectuer l'étude. Le comité consultatif **aidera à établir une fondation basée sur la consultation et l'excellence en matière de communication, la transparence, la représentation communautaire équilibrée et diversifiée** et il aidera à atténuer toute perception de conflit d'intérêts ou de partialité.

Les membres du comité consultatif sont recrutés par l'entremise de cet appel de candidatures ouvert et public et seront choisis par le Comité directeur. **Les membres du comité consultatif siègeront bénévolement.** Les membres devront s'engager à participer à 4 à 6 réunions d'approximativement 2 heures chacune, entre novembre 2017 et août 2018. Les rencontres auront lieu à Ottawa dans des endroits centralisés et accessibles et il y aura des transports en commun ou un stationnement à proximité. De plus, des rafraîchissements seront offerts lors des réunions.

Postes au sein du comité consultatif :

- **Membres sans fonction déterminée :** 8 à 12 postes. Aider à faire en sorte que la communauté contribue et participe tout au long de l'étude; commenter les recommandations proposées avant qu'elles soient rendues publiques et agir à titre de groupe de rétroaction pour d'autres activités qui pourraient renforcer le processus de consultation.
- **Un président :** Choisi par le comité directeur parmi les membres du comité consultatif, le président sera une voix respectée qui représentera la communauté culturelle. Il/elle présidera les réunions du comité consultatif pour aider à faire en sorte que ces réunions soient productives et constructives.
- **Vice-président :** Choisi par le comité consultatif parmi ses membres, le titulaire de ce poste remplacera le président si ce dernier est incapable de jouer son rôle à quelque moment que ce soit.

Qui peut poser sa candidature pour siéger au comité consultatif ?

Nous incitons **les membres et/ou intervenants du secteur culturel d'Ottawa et des secteurs connexes** à poser leur candidature pour siéger au comité consultatif. Pour les besoins de cette étude, **le secteur culturel d'Ottawa** comprend les intervenants (les organismes, quelle que soit leur taille ainsi que les individus) qui participent à des activités artistiques, patrimoniales ou culturelles, y compris les communautés dédiées aux festivals, aux foires et à la musique. Le secteur est inclusif et comprend des gens de différentes origines, races, cultures et orientations sexuelles, des gens de différents pays ou régions géographiques, groupes linguistiques, niveaux de revenu, ou ayant des capacités différentes, des personnes d'âges ou de sexes différents. Nous reconnaissons la nation hôte, les Algonquins-Anishinabe et toutes les Premières Nations, ainsi que les Inuits et les Métis et leur précieuse contribution à ce pays. **Parmi les exemples de secteurs connexes**, on retrouve, sans toutefois s'y limiter : le développement communautaire, la philanthropie, l'éducation, le tourisme et le monde des affaires.

Pour être admissible, un candidat ne peut pas être un employé, ni occuper des fonctions de direction au sein de l'un des six organismes du comité directeur, à la Ville d'Ottawa ou au Conseil municipal.

Critères

Le comité directeur est à la recherche de candidats qui respectent les critères suivants et évaluera dans quelle mesure les candidats respectent ces critères :

- Admissibilité (ne peut être un employé, ni occuper des fonctions de direction au sein d'un organisme du comité directeur, à la Ville d'Ottawa ou au Conseil municipal)
- Confirmation de leur engagement en ce qui a trait au temps qu'ils peuvent consacrer au projet
- Membre ou intervenant dans le secteur culturel ou dans un secteur connexe (tel que décrit ci-dessus)
- A démontré des compétences, des connaissances, des habiletés, de la productivité et/ou en engagement envers le secteur culturel
- Leadership et/ou leadership potentiel dans le secteur culturel ou dans un secteur connexe (expérience ou reconnaissance organisationnelle ou expérience ou reconnaissance en matière de projets)
- Compréhension des objectifs et des paramètres du projet d'étude
- A exprimé un intérêt pour la progression du secteur culturel
- A démontré des qualités de leader
- Possède des qualités personnelles positives (esprit de générosité, collaboration, attitude constructive, digne de confiance, ouvert d'esprit, valorise la consultation et pensée stratégique)

Le comité directeur examinera toutes les candidatures et choisira des membres qui répondent aux critères et qui possèdent des compétences, des connaissances et des perspectives complémentaires qui sont pertinentes à l'étude. L'évaluation aura recours à l'Optique d'équité et d'inclusion de la ville d'Ottawa de façon à atteindre une représentation équilibrée et diversifiée du secteur culturel d'Ottawa et des secteurs connexes.

Comment présenter votre candidature

Veillez soumettre les informations nécessaires et suivre les instructions fournies dans la section suivante, intitulée « Soumettre votre candidature ». **La date limite pour présenter votre candidature est le vendredi 24 novembre à midi HE.**

Pour de plus amples informations

Si vous avez des **questions concernant cet appel de candidatures**, veuillez communiquer avec **Margery Leach, Gestionnaire de projet, par écrit à info@ottawaculture.ca, au plus tard le mardi 21 novembre 2017, à midi HE.**

Pour de plus amples informations au sujet de l'étude, veuillez également visiter notre site Web, au ottawaculture.ca.

L'ACO est un groupe transparent. Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations au sujet de ce collectif formé d'organismes-cadres, veuillez communiquer avec nous à l'adresse suivante : info@ottawaculture.ca ou communiquez directement avec l'un des organismes membres.

L'Alliance culturelle d'Ottawa tient à remercier la ville d'Ottawa pour son appui financier à cette étude

Soumettre votre candidature

Instructions : Soumettez l'information requise ci-dessous par courriel en format .PDF ou en format .doc, au plus tard le 24 novembre 2017, à midi HE à : Margery Leach, Gestionnaire de projet à info@ottawaculture.ca. (Vous pouvez imprimer, signer puis scanner ou copier-coller et transférer le contenu ci-dessous dans un logiciel de traitement de texte.)

Formulaire de candidature concernant l'Étude de faisabilité indépendante sur le développement du secteur culturel	
Nom :	
Organisation (s'il y a lieu) :	
Adresse :	
Numéros de téléphone :	
Adresse de courriel :	
Une brève biographie, en mettant l'accent sur votre expérience pertinente en ce qui a trait au secteur culturel d'Ottawa. Si vous représentez un secteur connexe, veuillez décrire les liens (jusqu'à 200 mots) :	
Quel est votre intérêt pour ce poste? Pour quelle raison désirez-vous siéger au comité consultatif (jusqu'à 100 mots)?	
Quelles sont l'expérience et les qualités pertinentes que vous possédez qui vous permettraient d'occuper ce poste? Et comment correspondent-elles aux critères énumérés à la page 3 (jusqu'à 100 mots)?	
Est-ce que vous souhaitez occuper la présidence du comité consultatif (oui ou non) ? Si oui, veuillez expliquer pourquoi et indiquer toute expérience pertinente (jusqu'à 100 mots)	
Dans l'esprit de l'Optique d'équité et d'inclusion de la ville d'Ottawa, et afin de nous aider à assurer une représentation diversifiée du secteur, vous pouvez choisir de vous auto-identifier ici, si vous appartenez à un ou plusieurs des groupes identifiés comme étant à risque d'exclusion selon l'Optique d'équité et d'inclusion de la ville d'Ottawa – les Premières Nations, les francophones, les personnes LGBTQ, les immigrants, les aînés, les personnes handicapées, les personnes vivant dans la pauvreté, les personnes racialisées, les résidents des secteurs ruraux, les femmes et les jeunes :	
Si nécessaire, est-ce que nous pouvons vous contacter pour une entrevue (oui ou non)? Si oui, veuillez nous indiquer la meilleure manière de communiquer avec vous pour fixer la date de l'entrevue :	
<input type="checkbox"/> En cochant cette case, vous confirmez que vous pouvez participer à approximativement 4 à 6 réunions de 2 heures chacune, entre novembre 2017 et août 2018, et que vous pouvez revoir et commenter le rapport final avant qu'il soit rendu public, vers la fin de la période d'étude.	
<input type="checkbox"/> En cochant cette case, vous confirmez que vous n'êtes pas un employé et que vous n'occupez pas de fonctions de direction au sein des organismes membres du comité directeur (énumérés à la page 2), à la ville d'Ottawa ou au Conseil municipal.	
Votre signature :	Date :